

Vom Zugrundegehen

zu den See  
Anemonen, den Muschel  
Bänken, bei denen es nichts  
zu holen gibt

außer Lichtgewinn  
aus der Tiefe, die ins Laszive zieht  
mit den Zugehfrauen, den Wund  
Verschlüssen, hinab

als unvollendete Sinfonie  
mit zerbrochenem Notenschlüssel  
als Kaufhausspezies mit *Mensch*  
Jacke, genetischer Strichcode

zu den Bachblüten, den zweimal  
aufgegossenen Melissen der Aus  
Linderung, frenetischer Zungenabdruck

in die Mehrzahl von Liebe, zu jener  
Schmerzensmutter, den Opium  
Tropfen am Grunde des Eimers

mit der Schneeharfe, der Hunger  
Harke, zur zellularen Spiel  
Bank, *where no time is money*

© Tom Schulz  
copyright Berlin Verlag