

die genesische perspektiv
verschiebung: pera geographisch und
die topographie der gesichter die aussicht
auf etwas endloses wenn über sultanahmet
die sonne sinkt die tausend nachtstimmen
vom ufer her nach oben treiben
sich sammeln um den turm
und lichter sind
lichter werden

© Gerrit Wustmann

*ceneviz perspektifi
kaydırılması: pera'nın coğrafi yönden
topografyası yüzlerin
görüntüsü bir sonsuzun sultanahmet üzerinde
güneş battığında
gecenin içindeki binlerce sesin
sahilden yukarıya tırmanmaları
toplanmaları kule etrafında
ve ışıklar
ışık olacaklar*

Poetryletter 171

22.02.2011

