dieser wiedererinnerte sonnenuntergang
(zwischen regenwolken)
der plötzlich herein schieszt,
in die alltägliche praxis
(des sprechens - des sehens),
deine an den manchmal ortlosen
kreuzungen geübten blicke, aus vorsicht,
wenn man erst ganz frisch
den namen nennt (die abwürfe der schwalben,
in die weite gesetzt); und du zeigst aus verlegenheit,
oder aus einem gemeinsamen wortverlust, auf diese linien
der stadt; schon taubgestellt
im jetzt verschwundenen licht.

klara beten