

# Cold Play

Manchmal kann man

dieser Lagebesprechung im Schnee ein  
Knirschen entnehmen.

Als sei es der Tonfall von Flocken, der hier  
die Stimmung diktiert.

Den gedämpften Anflug einer Krähe  
auf Blautannenzweige.

Oder das Abklingen von Verwehungen  
nebenan.

In die präparierten Rillen könnte man  
die Nadel einer Kiefer fallen hören

zum Abtasten aufgezeichneter Spuren.  
Wie sie

das Knistern des Eises wiedergibt.  
Unter den Füßen.

*Markus Breidenich*

