



PresseInfo Taschenbuch Januar / Februar 2011



Das *Dschungelkind* jetzt im Kino

Am **17. Februar 2011** startet deutschlandweit die Kinoverfilmung von Sabine Kueglers Bestseller *Dschungelkind*.

Regie führt **Roland Suso Richter** (*Dresden, Das Wunder von Berlin*), als Sabines Eltern sind **Nadja Uhl** und **Thomas Kretschmann** zu sehen. Sabine Kuegler wird von den jungen Schauspielerinnen Stella Kunkat und Sina Tkotsch dargestellt. Gedreht wurde im Dschungel von Malaysia.

Mit 17 Jahren kehrte Sabine Kuegler nach einer Kindheit und Jugend bei den Fayu in West-Papua aus dem Dschungel in die westliche Zivilisation zurück und erlebte einen Kulturschock. Ihre bewegende Lebensgeschichte *Dschungelkind* schoss 2005 bereits zwei Wochen nach Erscheinen auf Platz 1 der *Spiegel*-Bestsellerliste und blieb dort sensationelle 61 Wochen. Das Taschenbuch legte noch einmal nach und hielt sich 118 Wochen auf der Bestsellerliste. Sabine Kueglers spannender Erlebnisbericht hat sich bis jetzt allein im deutschsprachigen Raum 1,1 Million Mal verkauft und macht auch auf dem internationalen Markt Furore. Das Buch ist in 27 Länder verkauft, darunter die USA, Großbritannien, Russland, China, Frankreich und Italien.

Zum Kinostart im Februar 2011 veröffentlicht der Knaur-Verlag eine Taschenbuchausgabe von *Dschungelkind* mit exklusivem Film-Bonusmaterial.

Lesetour Anne Hertz

Das Erfolgsduo Anne Hertz geht mit ihrem neuen Roman *Sahnehäubchen* auf Tournee.

Auftakt und große Buchpremiere:

14.01.2011 Hamburg Thalia Buchhandlung, Große Bleichen

Lesetour:

24.01.2011	Bielefeld	Buch & Kunst
25.01.2011	Düsseldorf	Presse und Buch im Bahnhof
26.01.2011	Mainz	Buch Habel, Am Brand
27.01.2011	Gießen	Thalia Universitätsbuchhandlung
14.02.2011	Duderstadt	Buchhandlung Gebr. Seseke
15.02.2011	Delbrück	Buchhandlung Meschede
16.02.2011	Delmenhorst	Buchhandlung Decius
17.02.2011	Zeven	Zevener Zeitung

Mehr zu Anne Hertz und *Sahnehäubchen* auf Seite 8 und 9

Pressekontakt:

Knaur Belletristik: Patricia Keßler
 Tel.: 089 / 9271-142, Fax: 089 / 9271-240
 E-Mail: patricia.kessler@droemer-knaur.de

Knaur Sachbuch: Dr. Esther von Bruchhausen
 Tel.: 089 / 9271-333, Fax: 089 / 9271-240
 E-Mail: esther.bruchhausen@droemer-knaur.de



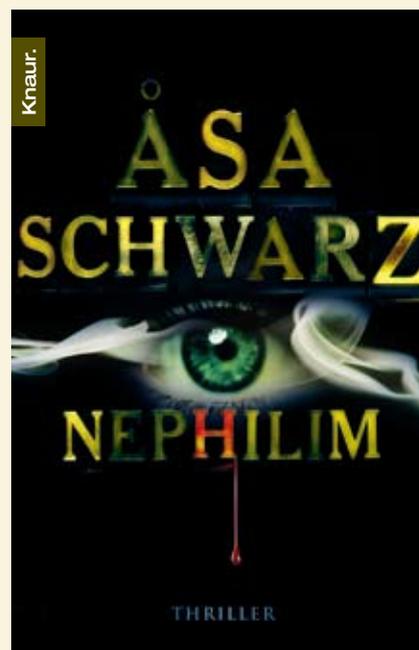
© Magnus Fond

Åsa Schwarz

wurde 1973 in Stockholm geboren und arbeitete als IT-Spezialistin. Ihr Thriller *Nephilim* sorgte sofort für internationales Aufsehen und erscheint in neun weiteren Ländern.

Mittlerweile ist Åsa Schwarz hauptberuflich Autorin. Sie lebt mit ihrem Mann und ihrer Tochter in Stockholm.

Mehr zur Autorin und ihrer Heldin Nova Barakel unter www.asaschwarz.com



Asa Schwarz

Nephilim

Deutsche Erstausgabe

320 Seiten, TB 50766-7

€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90

Lieferbar ab 7. Februar

Ein düsteres Geheimnis, gefallene Engel und eine furchtlose Heldin – die packende Thrillerentdeckung aus Schweden

Ein grausamer Ritualmörder hält Stockholm in Atem. Einflussreiche Konzernchefs werden verstümmelt und in ihren Wohnungen obszön arrangiert. An den Wänden prangen mit Blut geschriebene Bibelzitate. Schnell scheint der mutmaßliche Täter für die Polizei festzustehen: die junge, radikale Umweltaktivistin Nova Barakel.

Doch Nova hat ganz andere Sorgen. Der mysteriöse Selbstmord ihrer Mutter scheint nur der Anfang von unglaublichen Geschehnissen zu sein. Wer ist in ihr Haus eingebrochen? Wieso erhält Nova ein Millionenerbe? Und wie gefährlich ist der Mann, der ihr weismachen will, dass ihre Mutter lebt und den Kampf der gefallenen Engel anführt, die sich Nephilim nennen?

Interview mit Åsa Schwarz

Wie ist die Idee zu *Nephilim* entstanden?

Ein guter Freund hat mir einen Link zu einem Wikipedia-Artikel geschickt, in dem es um die Nephilim geht, ein bunter Haufen von gefallenen Engeln und Menschen, die von der Sintflut weggespült worden sind. Aber die Idee zum Buch hat sich erst später entwickelt, als ich einen Fernsehbericht über Umweltverschmutzung und die ansteigenden Meeresspiegel gesehen habe.

Da gibt es die großartige Protagonistin, Nova Barakel – wie haben Sie sie zum Leben erweckt?

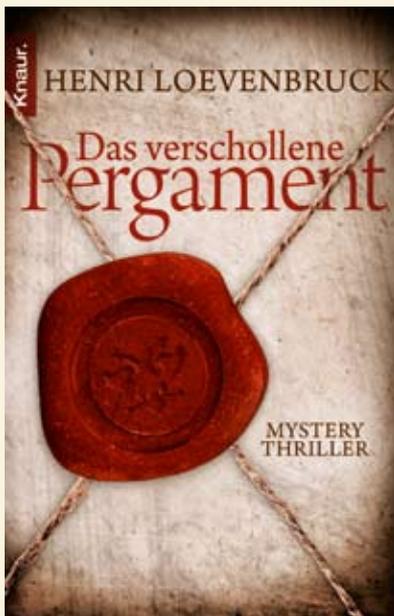
Ich wollte eine Figur erschaffen, die ich mochte und die gleichzeitig in der Lage war, mit den gegebenen Situationen umzugehen. Dass sie eine Umweltschützerin wurde, hat sich dadurch ergeben, dass der Roman teilweise Umweltprobleme behandelt. Ich habe sie in die Altstadt von Stockholm gesteckt wegen der interessanten Historie, die dort zu finden ist. Was Nova von mir persönlich vererbt bekommen hat, ist ihr Musikgeschmack.

Wie sind Sie auf die Idee gekommen, für Nova außerhalb der Buchseiten ein reales Leben zu erschaffen?

Die Idee stammte ehrlich gesagt nicht von mir, sondern von einer PR-Firma. Diese hat vorgeschlagen, ein Facebook-Profil zu erstellen. Ich habe das Ganze weitergetrieben und daraus den weltweit ersten Facebook-Thriller gemacht; ich habe eine Schauspielerin engagiert, die sich auf Partys und Premierenfeiern zeigen sollte. Sie wurde sogar von den Paparazzi für die Klatschpresse fotografiert.

Nova Barakel wurde von den schwedischen Medien und ihren zahlreichen Facebook-Freunden für eine reale Person gehalten, bis Åsa Schwarz nach einigen Monaten das Geheimnis lüftete.

Nova Barakel auf Facebook: <http://www.facebook.com/Barakel.Nova> + <http://www.facebook.com/nova.barakel>
und Twitter: <http://twitter.com/Novabarakel>



Henri Loevenbruck
Das verschollene Pergament
Deutsche Erstausgabe
576 Seiten, TB 50236-5
€ [D] 9,99 / € [A] 10,30 / sFr. 18,90
Lieferbar ab 10. Januar

Henri Loevenbruck

geboren 1972, lebt als Journalist, Schriftsteller und Sänger in Paris. Bisher hat er fünf Spannungsromane geschrieben, mit denen er in Frankreich zu einem Synonym für atemberaubende Mysterythriller wurde. In Deutschland sind *Das Judasfragment* und *Das Kopernikus-Syndrom* bei Knaur erschienen.
Mehr Infos unter: www.henriloevenbruck.com



© Flammarion / S. Roudeix

Eine rätselhafte Verschwörung, eine alte Geheimloge und die gefährliche Jagd nach einem Manuskript – ein hoch spannender Mysterythriller aus Frankreich

Ari Mackenzie ist Spezialist für Sekten und Verschwörungen bei der Pariser Polizei. Als er von seinem Freund Paul zu Hilfe gerufen wird, findet er nur noch dessen grausam zugerichtete Leiche vor: Der Schädel wurde durchbohrt, das Gehirn verflüssigt. Doch dies ist nur der Auftakt zu einer Serie von bizarren Morden. Offenbar stehen sie alle mit einer jahrhundertealten Geheimloge und einem mysteriösen, im 15. Jahrhundert verloren gegangenen Pergament in Zusammenhang. Ari weiß, dass in diesem Manuskript dreizehn Seiten fehlen – genauso viele, wie die Loge Mitglieder hat. Und es scheint, als würde jemand eines nach dem anderen umbringen.



Robert Gregory Browne
Der Seelenjäger
Deutsche Erstausgabe
384 Seiten, TB 50052-1
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 10. Januar

Actionreich, eiskalt, unheimlich

Die junge FBI-Ermittlerin Anna McBride ist auf der Jagd nach einem Killer, der im Städtchen Ludlow eine Familie umgebracht hat. Ihr einziger Zeuge ist der überlebende Sohn, der jedoch nicht über das sprechen kann, was er gesehen hat. Gemeinsam mit einem Hypnotiseur versucht Anna, dem Jungen sein Geheimnis zu entlocken – und muss entsetzt feststellen, dass der Killer es auf jemand ganz anderen abgesehen hatte: auf sie selbst!



Karen Dionne
Gefrierpunkt
Deutsche Erstausgabe
368 Seiten, TB 50567-0
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 10. Januar

»Was für eine nervenzerreißende Geschichte! Ich liebe jede Seite.«

Douglas Preston

Ein internationaler Konzern will mit einer neuen Technologie Eisberge schmelzen, um die Trinkwasserversorgung der Menschheit zu sichern. Der Umweltschützer Ben engagiert sich begeistert für dieses Ziel – bis er merkt, dass das Industrieunternehmen ganz andere Ziele verfolgt. Und niemand ahnt, welche Gefahr sich in den Tiefen des Eises verbirgt.



Tatjana Kruse

Jahrgang 1960, lebt und arbeitet in Schwäbisch Hall. Sie ist überzeugte Krimiautorin. Sie wurde bereits mit dem *Marlowe* der *Raymond-Chandler-Gesellschaft* ausgezeichnet und mehrmals für den *Agatha-Christie-Preis* nominiert. Nach *Kreuzstich*, *Bienenstich*, *Herzstich* erscheint nun der zweite Roman um Siggie Seifferheld, den stickenden Kommissar a.D. aus Schwäbisch Hall. Mehr zur Autorin unter: www.tatjanakruse.de

© Jürgen Weller

»Tatjana Kruse ist der Ladykracher unter den deutschen Krimi-Comedians. Scharfsinnig, gut getimed, clever ausgetüftelt und einfach unsagbar komisch.«

Focus

Der Landtagsabgeordnete Lambert von Bellingen wird bei einer Wahlveranstaltung ermordet auf einer Herrentoilette gefunden. Die Polizei geht von einem politisch motivierten Verbrechen aus. Hauptkommissar a.D. Siggie Seifferheld jedoch hat Zweifel. Und so schnüffelt der Kommissar im Unruhestand ein wenig im Privatleben des Toten herum und findet heraus, dass der Politiker eine Affäre mit der örtlichen Souvenirladenbesitzerin hatte. Um mit der Dame ins Gespräch zu kommen, will Seifferheld ihr seine Stickkissen anbieten. Doch als er den Laden betritt, entdeckt er sie mit zertrümmertem Gesicht hinter der Theke. Und schon steckt Seifferheld tiefer im Fall als geplant.

Nicolet Steemers

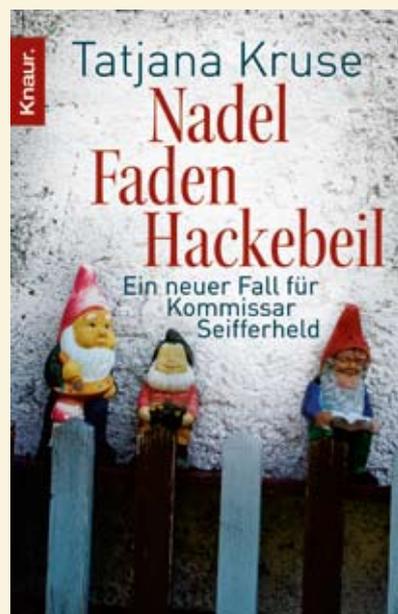
wurde 1959 im niederländischen Hengelo geboren und hat klassische Gitarre am *Twents Conservatorium* studiert. Heute arbeitet sie als freie Journalistin für die Tageszeitungen *De Twentsche Courant Tubantia* und *De Gelderlander* und lebt mit ihrer Familie in Groenlo.

In den Niederlanden hat sich Nicolet Steemers bereits in die erste Riege der Krimiautorinnen geschrieben. Vor einem Jahr erschien ihr erfolgreiches Debüt, der psychologische Spannungsroman *Vertrau mir blind*, auch in Deutschland im Knauer Taschenbuch.

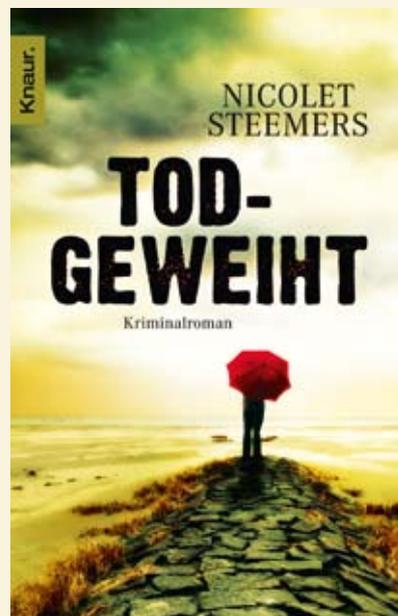
Mehr Infos zur Autorin unter: www.nicoletsteemers.nl

Niemand ermittelt gnadenloser als die eigene Familie

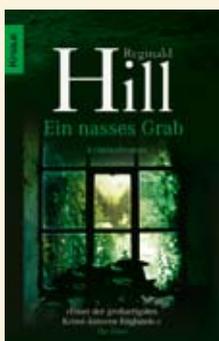
Nie wieder wollte Aline einen Fuß auf die Nordseeinsel Ameland setzen, wo ihre ältere Schwester Ellis vor zwei Jahren auf rätselhafte Weise vom Leuchtturm zu Tode stürzte. Doch nun beschließt die Familie, Ellis' Asche auf der Insel zu verstreuen. Von ihren Geschwistern bedrängt, erklärt sich Aline bereit, an der Familiengedenkfeier teilzunehmen. Äußerst widerwillig kehrt sie ins Feriendomizil ihrer Eltern zurück. Und plötzlich ist es, als wolle der Lichtstrahl des Leuchtturms unaufhaltsam bloßlegen, was Aline in den letzten Jahren mühsam zu verdrängen suchte.



Tatjana Kruse
Nadel, Faden, Hackebeil
Ein neuer Fall für
Kommissar Seifferheld
Originalausgabe
288 Seiten, TB 50428-4
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 7. Februar



Nicolet Steemers
Todgeweiht
Deutsche Erstausgabe
304 Seiten, TB 50391-1
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 7. Februar



Reginald Hill
Ein nasses Grab
Deutsche Erstausgabe
368 Seiten, TB 63331-1
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 10. Januar

»Einer der großartigsten und beständigsten Krimiautoren Englands.« *The Times*

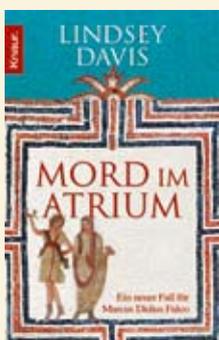
Nach einer Autopanne landet Superintendent Andy Dalziel in Lake House, einem etwas heruntergekommenen Herrensitz im ländlichen Lincolnshire. Bonnie Fielding, die erst kürzlich verwitwete Hausherrin, hat es Dalziel sofort angetan. Aber zugleich fällt ihm auf, dass sie der tragische Verlust ihres Ehemannes nicht allzu sehr zu betrüben scheint. Und bald schon gibt es den nächsten Toten zu beklagen.



Simon Wood
Abgezockt
Deutsche Erstausgabe
400 Seiten, TB 50340-9
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 10. Januar

Bei Unfall Mord: ein rasend schneller Actionthriller

Als Josh Michaels mit seinem Wagen von der Straße abgedrängt wird, hält er das zunächst für reines Pech. Aber die Anschläge gehen weiter. Offenbar trachtet ihm jemand nach dem Leben. Und immer soll es aussehen wie ein schrecklicher Unfall. Josh wird bald klar, dass dies wohl mit einer ganz besonderen Versicherung zusammenhängt, die er abgeschlossen hat. Er beginnt, Nachforschungen anzustellen. Doch der Killer ist ihm immer einen Schritt voraus.



Lindsey Davis
Mord im Atrium
Ein neuer Fall für Marcus Didius Falco
Deutsche Erstausgabe
450 Seiten, TB 50261-7
€ [D] 9,99 / € [A] 10,30 / sFr. 18,90
Lieferbar ab 10. Januar

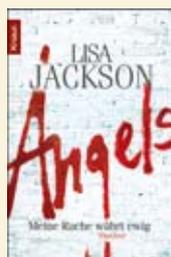
Tod bei den römischen Saturnalien: ein neuer Fall für Marcus Didius Falco

Die römischen Saturnalien sind eine Zeit wilder Feste und die ideale Gelegenheit, eine berüchtigte Feindin des Reiches im Triumphzug vorzuführen und den Göttern zu opfern. Doch als ein junger Mann ermordet aufgefunden wird, gelingt es der Gefangenen in der allgemeinen Verwirrung zu fliehen. Ein Fall für Marcus Didius Falco, den ersten Detektiv der Weltgeschichte. Doch auch sein Erzrivale ruht nicht.

Belletristik-Bestseller jetzt im Taschenbuch:



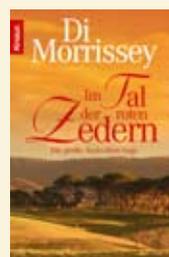
Torkil Damhaug
Die Bärenkrallen



Lisa Jackson
Angels



Jörg Kastner
Die Tulpe des Bösen



Di Morrissey
Im Tal der roten Zedern



Peter Orontes
Der Seelenhändler

Kopfgeldjägerin Anna Strong jagt Vampirkiller

Eigentlich könnte alles so schön sein: Anna Strong hat einen neuen Freund, der nicht nur ein Vampir, sondern auch ein knackiges Unterhosen-Model ist, ihren gefährlichen Mentor ist sie losgeworden, und ihre Familie ist sicher in Europa untergebracht. Doch ein geheimnisvoller Killer macht Jagd auf die Vampire in Detroit. So muss Anna alles daransetzen, ihn auszuschalten, und gleichzeitig die dunklen Pläne einer mächtigen Hexe zu verhindern.

Jeanne C. Stein

Blutrotes Verlangen

Deutsche Erstausgabe
352 Seiten, TB 50684-4
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 7. Februar



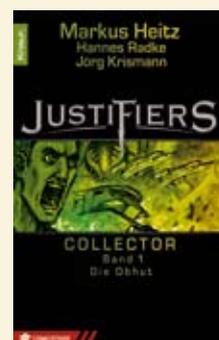
Markus Heitz' phantastisches Epos als Graphic Novel

Im Jahr 3042 lebt die Menschheit verstreut über Tausende von Planeten gemeinsam mit zahlreichen außerirdischen Wesen. Riesige Konzerne regieren das All. In dieser Zeit voller rätselhafter Kulte, seltsamer Mischwesen und furchteinflößender Technologien erscheinen die Collectors und versprechen der Menschheit eine sichere und glorreiche Zukunft. Doch ist den fremden Kreaturen wirklich zu trauen?

Markus Heitz / Hannes Radke / Jörg Krismann

Justifiers Band 1

Die Obhut
Originalausgabe
44 Seiten, TB 53009-2
€ [D] 12,99 / € [A] 13,40 / sFr. 20,50
Lieferbar ab 7. Februar



Mit Pistolen und Schwertern: Boys Love auf hoher See

Es ist die Mission seines Lebens: Der junge Offizier Isaac Morrison soll Tristan, den Prinzen des Königreichs Érole, zur Insel Ebla begleiten und für seine Sicherheit sorgen. Unterstützt wird er dabei von Raidon Haynsworth, einem hoch angesehenen Schiffskommandanten. Aber auf Isaac wirkt er eher unheimlich als Vertrauen erweckend. Und warum zeigt er ein so auffallendes Interesse an Isaac?

Nina Nowacki

Guns and Swords Band 1

Originalausgabe
192 Seiten, TB 53004-7
€ [D] 6,99 / € [A] 7,30 / sFr. 12,90
Lieferbar ab 10. Januar



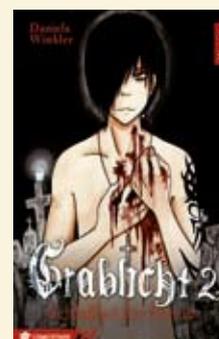
Der zweite Teil von Daniela Winklers packender Vampirserie

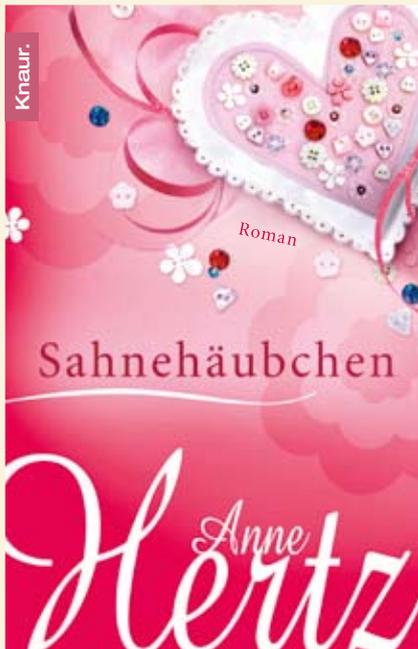
Emily versucht, sich mit ihrem neuen Leben als Vampirin so gut es geht zu arrangieren. Doch obwohl sie in Mona eine Vampirfreundin findet, tauchen neue Probleme auf: David hätte sie gar nicht erschaffen dürfen! Jetzt droht ihm und Emily der Tod, so will es das Gesetz der Vampirgemeinde. Und nur Davids zwielichtige Schöpferin Rubinia könnte die beiden retten. Wenn sie wollte.

Daniela Winkler

Grablicht Band 2:

Schlaflied der Sonne
Originalausgabe
192 Seiten, TB 53006-1
€ [D] 6,99 / € [A] 7,30 / sFr. 12,90
Lieferbar ab 7. Februar





Anne Hertz
Sahnehäubchen
Originalausgabe
368 Seiten, TB 63871-2
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 10. Januar

Anne Hertz

ist das Pseudonym der Hamburger Autorinnen und Schwestern Frauke Scheunemann (Jahrgang 1969) und Wiebke Lorenz (Jahrgang 1972). Beide wurden in Düsseldorf geboren und leben heute in Hamburg. 50 % von Anne Hertz studierten Jura, während die andere Hälfte sich der Anglistik widmete. Anschließend arbeiteten 100 % als Journalistin. Anne Hertz hat im Schnitt 2 Kinder und mindestens 0,5 Männer. Mehr Informationen unter: www.anne-hertz.de



© Iris Terzka

Bestsellerautorin Anne Hertz macht einfach glücklich

Eigentlich ist Nina ein durch und durch netter Mensch, doch neuerdings hegt sie Mordgedanken. Der Grund ist ein amerikanischer Bestsellerautor, dessen Macho-Ratgeber *Ich kann sie alle haben* mit Hilfe von Ninas PR-Agentur in Deutschland Furore machen soll.

Zugegeben: Dwaine F. Bosworth ist attraktiv und durchtrainiert – aber davon abgesehen so ziemlich alles, was Nina an Männern schrecklich findet. Trotzdem muss sie mit ihm auf Lesereise gehen. Schlimmer noch: Dwaine glaubt, mit seinen Tricks bei Nina landen zu können.

So fliegen schon bald die Fetzen, und der Mega-Macho erlebt eine böse Überraschung. Damit bleibt er allerdings nicht der Einzige ...

»Frauke ist etwas sachlicher und Wiebke romantischer.«

Anne Hertz im Interview

Liebe Wiebke, liebe Frauke – jedes Jahr ein neuer Bestseller, und immer noch gehen euch nicht die Ideen aus. Was hat euch zu eurem neuen Roman *Sahnehäubchen* inspiriert?

Wiebke Lorenz: Ich habe für eine Reportage einen selbsternannten Verführungskünstler interviewt und ihn dabei eine Nacht lang auf der Reeperbahn begleitet. Das Ergebnis war eher ernüchternd – Gottes Geschenk an die Frauen hatte ich mir eindeutig anders vorgestellt.

Frauke Scheunemann: Die Idee, dass so ein Mega-Macho denkt, er könne anderen Männern zeigen, wie »es« geht, fanden wir dann aber doch beide so lustig, dass die Idee zu *Sahnehäubchen* geboren wurde.

Hand aufs Herz – können Machos nicht auch ein bisschen sexy sein?

Frauke Scheunemann: Auf jeden Fall! (lacht) Ein Mann, der im Brustton der Überzeugung behauptet, er wisse genau, wo es lang geht, ist schon sehr anziehend. Frau darf sich nur nicht wundern, wenn sie nachher nicht in Paris, sondern in Peine landet.

Wiebke Lorenz: Wo es aber auch sehr schön ist. (lacht)

Wie wehrt man sich am besten gegen die Anmache eines Mega-Machos?

Frauke Scheunemann: Ach, die sind ja mittlerweile so selten geworden, dass der WWF sie schon auf die Liste der bedrohten Tierarten gesetzt hat und sie nicht mehr abgeschossen werden dürfen. Insofern: Ruhe bewahren, lächeln – und den Typen so lange die Getränke bezahlen lassen, bis er pleite ist.

In vielen Romanen, die von Frauen für Frauen geschrieben werden, ist eine Singlefrau auf der Suche nach Mr. Right. In euren Büchern ist das anders. Warum?

Wiebke Lorenz: Vielleicht sind wir zu phantasielos – denn die klassische Konstellation »boy meets girl, happy end« würde bei uns höchstens 43 Seiten füllen. Da wir aber einen cholerischen Lektor haben, der auf einem vollständigen Buch besteht, sind wir gezwungen, uns noch ein paar mehr Gedanken zu machen – nämlich über Männer, Frauen und das Leben an sich.

Frauke Scheunemann: Außerdem finden wir es selbst auch viel spannender, über Frauen zu lesen, die eben nicht mit dem erstbesten Traummann glücklich werden, sondern erst einmal mit sich selbst. Und die sich, um das Beispiel von eben noch einmal zu bemühen, die Fahrkarte nach Paris selbst kaufen.

In *Sahnehäubchen* geht es auch sehr stark um Ehrlichkeit – wolltet ihr bewusst darüber schreiben, oder hat sich das aus der Personenkonstellation heraus entwickelt?

Frauke Scheunemann: Beides. Tatsächlich überlegen wir zu Beginn eines neuen Romans, ob es neben der eigentlichen Handlung ein »großes« Thema gibt, mit dem wir uns gerne beschäftigen würden. Das war in diesem Fall tatsächlich Ehrlichkeit. Und dann sorgen natürlich die handelnden Personen dafür, dass das Thema mit Leben gefüllt wird. So lief das auch bei *Sahnehäubchen*: Ein Typ, der von sich sagt, dass er jede Frau in die Kiste kriegt – da liegt die Frage nach seinen ehrlichen Absichten schon nahe, oder?

Wer euch kennenlernt, der merkt schnell, dass ihr bei aller schwesterlicher Verbundenheit zwei sehr unterschiedliche Charaktere seid. Wie lasst ihr das in eure Romanfiguren einfließen?

Wiebke Lorenz: Frauke ist vom Typ her tatsächlich eher etwas sachlicher ...

Frauke Scheunemann: ... und Wiebke romantischer. Das ist natürlich praktisch, wenn wir unsere Romanfiguren entwickeln, denn wir können uns unterschiedlich in sie »hineindenken«.

Wiebke Lorenz: Es gibt viele Situationen, in denen Frauke sich beispielsweise komplett anders verhalten würde als ich – und genau so ist es eben auch mit den Charakteren in unseren Büchern, die wollen und sollen ja auch nicht alle gleich denken und handeln.

Die Lesungen von Frauke Scheunemann (lks.) und Wiebke Lorenz (re.) alias Anne Hertz sind echte Comedy-Performances mit lustigen Anekdoten und Gesangseinlagen



Inzwischen seid ihr neben den Anne-Hertz-Romanen auch mit »Soloprojekten« erfolgreich – Frauke mit *Dackelblick* und Wiebke mit einem psychologischen Thriller, *Allerliebste Schwester*. Was gefällt euch daran, diese Bücher zu schreiben – und in wieweit vermisst ihr dabei eure Schreibpartnerin?

Wiebke Lorenz: Ich habe schon vor Anne Hertz Romane geschrieben, und es reizte mich einfach, nun unter meinem bürgerlichen Namen das Genre zu wechseln und mich an einem Psychodrama zu versuchen. Frauke hingegen mag am liebsten lustige Romane und fand die Idee toll, mal etwas aus der Sicht eines kleinen Hundes zu schreiben.

Frauke Scheunemann: Na ja, und Wiebke ist jetzt nicht gerade ein riesiger Tierfreund ... Unsere Soloprojekte machen uns sehr viel Spaß, aber natürlich stand die eine der anderen jederzeit mit Rat und Tat zur Seite, da kam es also gar nicht groß zum »vermissen«.

Wiebke Lorenz: Tatsächlich arbeiten Frauke und ich schon am nächsten Anne-Hertz-Roman, der voraussichtlich im Herbst 2011 erscheinen wird.



Christian van der Ploeg

1968 in Köln geboren, studierte Japanologie, Politik und Psychologie in Bonn. Seit zwei Jahren lebt er in Tokyo und ist dort in der IT-Branche tätig. *Badewannenblues* ist sein erster Roman.



© Saya Kano

Ein Bier und ein Bad lösen jedes Problem – humorvolles Debüt um einen Möchtegern-Frauenverstehler

Alex ist ein echter Loser. Gerade hat er mit 31 Jahren endlich sein Studium abgeschlossen, da verlässt ihn seine Freundin Susanne. In so einem Fall hilft nur eines: ab in die Badewanne. Denn wenn Alex im warmen Nass plantscht, kommen ihm immer die besten Problemlösungen in den Sinn. Und die hat er bitter nötig: Susanne steht plötzlich wieder reumütig vor der Tür, dabei will Alex unbedingt das Herz von Sofie, die er im Reisebüro um die Ecke kennengelernt hat, erobern. Dummerweise kommt ihm aber immer sein Two-Night-Stand Lore dazwischen, die sich einfach nicht mehr abwimmeln lässt. Ein Plan muss her, und natürlich hat ein Kerl wie Alex gleich mehrere parat – diese führen allerdings dazu, dass er auf der Suche nach dem Glück mit traumwandlerischer Sicherheit von einem Fettnäpfchen ins nächste stolpert.

Christian van der Ploeg

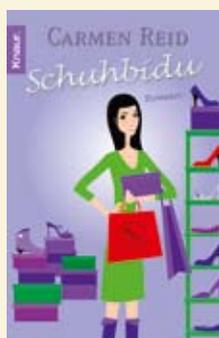
Badewannenblues

Originalausgabe

320 Seiten, TB 50798-8

€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90

Lieferbar ab 10. Januar



Carmen Reid

Schuhbidu

Deutsche Erstausgabe

400 Seiten, TB 50490-1

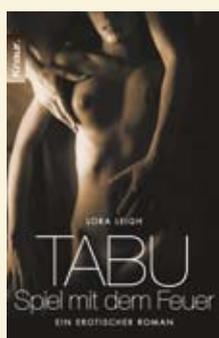
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90

Lieferbar ab 7. Februar

Gucci, Glamour, große Liebe – der Einkaufsspaß geht weiter!

Mode ist die große Leidenschaft von Annie, Londons hipster Personal Shopperin. Doch Annie reicht ihr Job nicht mehr: Ein eigenes Schuhgeschäft, das wär's! Allerdings hat sie dabei drei wichtige Dinge vergessen: Erstens ist Annie nicht besonders talentiert beim Planen ihrer Finanzen. Zweitens ist da noch ihre Steuerschuld von über 10.000 Pfund. Und drittens ahnt ihr zauberhafter Mann Ed nichts von Annies Plänen und glaubt, alles sei in bester Ordnung.

Verführerische Lesestunden garantiert



Lora Leigh

Tabu

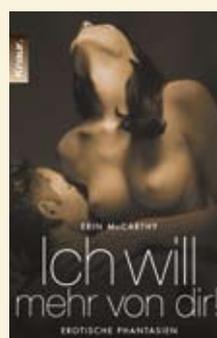
Spiel mit dem Feuer

Deutsche Erstausgabe

256 Seiten, TB 50700-1

€ [D] 7,99 / € [A] 8,30 / sFr. 14,90

Lieferbar ab 10. Januar



Erin McCarthy

Ich will mehr von dir!

Erotische Phantasien

Deutsche Erstausgabe

208 Seiten, TB 50258-7

€ [D] 7,99 / € [A] 8,30 / sFr. 14,90

Lieferbar ab 7. Februar

Verbotene Liebe und ein Hauch von Nostalgie

Ein kleiner Ort in England in den 50er Jahren. Der zehnjährige Charlie ist nicht wie andere Jungen. Er liest gerne und unternimmt lange, einsame Spaziergänge. Dabei lernt Charlie eines Tages die Ärztin Jean kennen, die in ihrem Garten Bienen hält. Charlie ist fasziniert, und wenn er traurig ist, erzählt er nun auf Jeans Rat den Bienen seinen Kummer. Doch dann lädt Jean Charlies Mutter in ihr Haus ein. Keiner von ihnen ahnt, dass ihre Begegnung unabsehbare Folgen haben wird.

Fiona Shaw
Der Honiggarten
Deutsche Erstausgabe
416 Seiten, TB 50681-3
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 7. Februar



Ein zartfühlender Roman über das, was im Leben wirklich zählt

Die junge Norwegerin Silje hat noch nie einen Mann so sehr geliebt wie Leo. Und dennoch verließ sie ihn, weil sie es im hektischen London vor Heimweh nicht mehr aushielt. Da ruft Leo sie überraschend an. Plötzlich bricht die Verbindung ab. Wenig später erfährt Silje, dass in London etwas Schreckliches passiert ist. Alarmiert macht sie sich auf die Suche nach Leo, denn er scheint in höchster Gefahr zu schweben.

Verena Rabe
Der längste Tag in unserem Leben
Originalausgabe
352 Seiten, TB 50482-6
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 10. Januar



Die Königin der großen Gefühle – hochdramatisch und sensibel

Vor elf Jahren glaubte die Malerin Honor Sullivan, ein perfektes Leben mit dem perfekten Ehemann und dem perfekten Heim zu haben. Doch dann brach ihr ebendieser Ehemann das Herz und zerstörte ihre kleine Welt und die ihrer drei Töchter. Gerade als sich Honor eine glückliche Existenz an der amerikanischen Ostküste aufgebaut hat, tritt John wieder in ihr Leben. Doch wird sie ihm jemals verzeihen können?

Luanne Rice
Wie Sand in meinen Händen
Deutsche Erstausgabe
448 Seiten, TB 63488-2
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 7. Februar



Ein Irland-Roman voller Herzenswärme und Hoffnung

Als ihr geliebter Mann Jonathan an Heiligabend plötzlich stirbt, bricht Rubys Welt in sich zusammen. Doch auch wenn der Schmerz sie fast überwältigt, aufgeben kommt nicht in Frage. Und so begegnet Ruby nach und nach sieben Menschen mit ganz unterschiedlichen Schicksalen, und sie erkennt, dass man Glück auch dann finden kann, wenn alles verloren scheint.

Sharon Owens
Sieben kleine Geheimnisse
Deutsche Erstausgabe
512 Seiten, TB 50804-6
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 7. Februar





Justyna Polanska
Unter deutschen Betten
Originalausgabe
224 Seiten, TB 78397-9
€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
Lieferbar ab 10. Januar

Justyna Polanska

ist 31 Jahre alt und stammt aus Polen. Um Geld für eine Ausbildung zur Visagistin zu verdienen, ging sie nach Deutschland und arbeitet seitdem als Putzfrau. Sie kennt die schmutzigen Geheimnisse der Deutschen und hat, um die saubere Fassade zum Bröckeln zu bringen, nun dieses Buch geschrieben.

Bissig, treffend und gnadenlos: Die polnische Putzfrau Justyna über deutsche Doppelmoral und Gründlichkeit

»Mein Name ist Justyna. Ich komme aus Polen. Ich bin Putzfrau. Ich sehe, wie es wirklich aussieht im Leben der Leute. Und was mir da manchmal begegnet, hätte ich nicht für möglich gehalten ...«

Täglich macht Justyna Bekanntschaft mit den »schmutzigen Geheimnissen« ihrer Kunden. Sie weiß genau, wer ein teures Auto vor der Tür stehen hat, aber nicht genug im Kühlschrank, um satt zu werden. Wer auf coolen Macho macht, daheim aber in Bärchenwäsche schläft. Oder wer der eigenen Frau den liebevollen, treuen Ehemann vorspielt, vor der Putzfrau aber schon mal die Hosen runterlässt.

Lange hat Justyna geschwiegen, doch jetzt packt sie aus ...

Leseprobe

Wenn ich mich nicht mit Geldeintreiben beschäftigen muss, komme ich auch ab und zu mal zu meiner eigentlichen Aufgabe, dem Putzen.

Natürlich muss ich dabei Schubladen öffnen, meine Hand bis zum Ellenbogen in die Toilette stecken, hinter Schränke schauen, in die Ecken greifen und unter Betten kriechen.

Ich bin Putzfrau. Und das ist sehr spannend ...

In deutschen Schubladen findet man so ziemlich alles. Von Essensresten bis zum Sexspielzeug. In Wohnzimmerschubladen liegen meistens Mischungen aus Schrauben, Nägeln, Hammer und Zangen, Dreifachsteckdosen, zusammengeknülltem Papier, Fernbedienungen, Bücher oder Weihnachtsdekoration.

Pornofilme sind immer »gut« versteckt und in der Nähe des Ortes des Geschehens. Also meistens unter dem Bett, im Kleiderschrank oder in der Nachttischschublade. Neben Gleitcreme, Spanischer Fliege und Kondomen. Oft auch benutztes Geschirr. Und Küchentücher.

Auch hier gibt es viel abzuwischen.

Unter dem Bett findet man bei manchen Leuten mehr als im Schrank. Hier ist meine persönliche Top-Ten-Liste von Dingen, die ich unter deutschen Betten gefunden habe:

Platz 10: Zwei Milchpackungen. Die eine leer, die andere halbvoll und vergoren.

Platz 9: Ein Viertel verschimmelte Pizza.

Platz 8: Ein halbes Hähnchen.

Platz 7: Benutzte Tampons mit Zeichen der Verrottung.

Platz 6: Ein Kondom – benutzt.

Platz 5: Ein Häufchen Hundekotze.

Platz 4: Ein ganzer abgefallener Nagel des großen Zehs.

Platz 3: Zwei frisch entfernte Weisheitszähne. Vom Vortag.

Platz 2: Eine lebende Natter. Die war entkommen ...

Platz 1: Die mumifizierten Überreste eines schon seit Wochen vermissten Hamsters.

Caroline Wendt

hat ihre Zwillingstöchter auf dem Weg aus der Magersucht begleitet. Ihre Erfahrungen mit der Krankheit und den Vorwürfen gegen sie als Mutter haben sie veranlasst, dieses Buch zu schreiben, um anderen Eltern Mut zu machen.

Alptraum Magersucht – Caroline Wendt durchlebte ihn mit ihren Töchtern

Als ihre Zwillingstöchter zu Beginn der Pubertät beide an Magersucht erkrankten, beginnt auch für Caroline Wendt ein schrecklicher Leidensweg. Sie kann nur hilflos zusehen, wie die Mädchen darum wetteifern, wer von ihnen die Dünnere ist, und kaum mehr etwas zu sich nehmen wollen. Obendrein muss sie sich gegen die Vorwürfe der Ärzte und Therapeuten wehren, sie selbst als Mutter habe die Erkrankung ausgelöst.

Erst als Caroline Wendt auf den Psychologen und Mediziner Professor Dr. Manfred Fichter trifft, einen der führenden deutschen Spezialisten für Essstörungen, findet sie echte Hilfe und Unterstützung. Heute haben die Mädchen ihre Magersucht weitestgehend überwunden.

Mit einem Beitrag zum Thema von Professor Dr. Manfred Fichter



Caroline Wendt

Ich kann nicht anders, Mama

Eine Mutter kämpft um ihre magersüchtigen Töchter
Originalausgabe

288 Seiten, TB 78387-0

€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90

Lieferbar ab 7. Februar



©privat

Teresa Fortis

wurde 1957 in Bern geboren. Sie hat mehrere Jahre lang in Saudi-Arabien gelebt und dort als Flugbegleiterin gearbeitet. Heute wohnt die geschiedene Mutter eines erwachsenen Sohns im schweizerischen Thun.

Der faszinierende Bericht einer Frau, die in Saudi-Arabien wie eine Luxusgefangene lebte

Für die junge Schweizerin Teresa geht ein lang gehegter Wunsch in Erfüllung: Sie darf als Flugbegleiterin bei Saudi Arabian Airlines anfangen und ins Stewardessen-Camp Jeddah ziehen. Doch die Wirklichkeit hinter den Mauern des Camps ist wenig luxuriös und glanzvoll: Ihre Kolleginnen spinnen perfide Intrigen, von der arabischen Religionspolizei wird sie auf Schritt und Tritt überwacht, und ein bisschen Freiheit winkt Teresa nur, wenn sie sich, wie die anderen Stewardessen auch, mit den mächtigen und reichen Scheichs einlässt. In diesem authentischen und bewegenden Buch schildert Teresa Fortis ihre Erfahrungen als Flugbegleiterin und erzählt von ihrer aufregenden Zeit in der arabischen Wüste.



Teresa Fortis

Lockruf Saudia

Meine Erlebnisse im Hostessen-Camp

Lizenzverlag: WOA Verlag

368 Seiten, TB 78388-7

€ [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90

Lieferbar ab 7. Februar



Andreas Diemer
Die fünf Dimensionen der Quantenheilung
 Originalausgabe
 224 Seiten, TB 87533-9
 € [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
 Lieferbar ab 10. Januar

Woran unsere Medizin krankt

Unser Gesundheitswesen leistet so viel weniger als möglich wäre, so der Arzt und Physiker Andreas Diemer. Es basiere auf veralteten physikalischen Vorstellungen und könnte durch geistige, energetische und naturheilkundliche Methoden deutlich bereichert werden.

Diemer entwirft in seinem Buch die Vision einer menschlicheren Medizin, die ganzheitlich orientiert ist und individuelle Beschwerden auch individuell behandelt.



Anne Höfler
Open Hands
 Grundlagen und Praxis des Handauflegens
 Originalausgabe
 176 Seiten, TB 87505-6
 € [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
 Lieferbar ab 10. Januar

Heilkraft, die durch die Hände fließt

Anne Höfler verfügt als Handauflegerin und Heilerin über eine fast 30-jährige Erfahrung und erklärt in *Open Hands* die Grundlagen und Prinzipien des Handauflegens für die praktische Anwendung im Alltag.

Ein leicht verständliches Handbuch für den spirituellen Weg des Heilens mit Anleitungen für die Behandlung spezifischer gesundheitlicher Probleme und Krankheiten.



Gloria Chadwick
Wer warst du?
 Rückführung in frühere Leben
 Deutsche Erstausgabe
 256 Seiten, TB 87480-6
 € [D] 8,99 / € [A] 9,30 / sFr. 16,90
 Lieferbar ab 7. Februar

Frühere Leben als Schlüssel zur Erkenntnis

Die renommierte amerikanische Hypnosetherapeutin Gloria Chadwick beschreibt in ihrem Kursbuch, wie jeder sich durch meditative Übungen selbst in seine vergangenen Leben zurückversetzen kann. Durch die wiedererwachten Erinnerungen können aktuelle Probleme deutlicher erkannt und somit besser aufgearbeitet werden. Denn häufig liegt deren Ursache in der unbekannteren Vergangenheit begründet.

Sachbuch-Bestseller jetzt im Taschenbuch:



Helen Fisher
Warum es funkt - und wenn ja, bei wem



Stephan Harbot
Begegnung mit dem Serienmörder



Dora Prinz / Sabine Eichhorst
Ein Tagwerk Leben

Bestellung von Rezensionsexemplaren

Knaur Taschenbuch Verlag
Pressestelle
Hilblestr. 54
80636 München

FAX 089 / 9271-240

Bitte senden Sie mir zur Besprechung in _____
folgende Bücher aus dem Knaur Taschenbuch Verlag:

Autor	Titel	ISBN
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ich möchte die Taschenbuch PresseInfo zukünftig als pdf erhalten.

Absender:

Name

E-Mail

Redaktion

Tel.

Straße

PLZ, Ort

Herausgegeben von der Presseabteilung des Knaur Taschenbuch Verlags, Hilblestr. 54, 80636 München

Taschenbuch-Presse:

Knaur Belletristik:

Patricia Keßler, Tel.: 089 / 9271-142, Fax: 089 / 9271-240, E-Mail: patricia.kessler@droemer-knaur.de

Knaur Sachbuch:

Dr. Esther von Bruchhausen, Tel.: 089 / 9271-333, Fax: 089 / 9271-240, E-Mail: esther.bruchhausen@droemer-knaur.de

