

Literaturverzeichnis

Aus der Sekundärliteratur sind besonders die Dissertationen von Jacques Lajarrige (Paris 1988; 1992) und Marc-Oliver Schuster (Toronto, 2004) sowie die von Gerhard Fuchs und Rüdiger Wischenbart herausgegebene Aufsatzsammlung *H.C. Artmann* des Droschl-Verlags in Graz von 1992 zu erwähnen. Meine eigenen Beiträge seit meiner Dissertation über Artmann (1974) und dem daraus stammenden Buch *H.C. Artmann: Ein Versuch über die literarische Alogik* (1978) konnte ich noch in meinen Werken *luschustig: Phänomene deutschsprachiger Lyrik 1945 bis 1980* (1993) und den mit Achim Thyssen herausgegebenen Band *Die Wiener Gruppe* (2001) neben kleineren Arbeiten ergänzen.

- Artmann, H.C. 1958. *med ana schwaoazzn dintn*. Salzburg: Otto Müller.
- . 1971. *How much, schatzi?* Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- . 1975. *Aus meiner Botanisiertrommel. Balladen und Naturgedichte*. Salzburg: Residenz.
- . 1983. *Im Schatten der Burenwurst: Skizzen aus Wien*. Salzburg: Residenz.
- . 1993. *Das poetische Werk*. III, VIII. München/Salzburg: Rainer/Klaus G. Renner.
- . 1994. *Das poetische Werk*. VI, X. München/Salzburg: Rainer/Klaus G. Renner.
- Fuchs, Gerhard, und Rüdiger Wischenbart. Hg. 1992. *H.C. Artmann*. Graz: Droschl.
- Höllerer, Walter. Hg. 1967. *Ein Gedicht und sein Autor. Lyrik und Essay*. Berlin: Literarisches Colloquium.
- Lajarrige, Jacques. 1988. *Hans Carl Artmann. Tradition littéraire et exercices de style. La mémoire ouverte ou la morte déjouée. Introduction à une lecture de l'œuvre*. Diss. Université de Lille (Leitung: Erika Tunner).
- . 1992. *Hans Carl Artmann: Tradition littéraire et exercices de style*. Stuttgart: Hans-Dieter Heinz.
- Pabisch, Peter. 1974. *Das Alogische im literarischen Werk von Hans Carl Artmann*. Diss. University of Illinois.
- . 1978. *H.C. Artmann: Ein Versuch über die literarische Alogik*. Wien: A. Schendl.
- . 1979. „Zur Poetik Hans Carl Artmanns“. *Modern Austrian Literature* 12, 2: 151–159.
- . 1993. *luschustig: Phänomene deutschsprachiger Lyrik 1945 bis 1980*. Wien: Böhlau.
- Pabisch, Peter, und Achim Thyssen. Hg. 2001. *Die Wiener Gruppe: Im Gedenken an H.C. Artmann*. Krefeld: van Acken.
- Reichert, Klaus. 1994. „Schwebende Wirklichkeiten: Zur Lyrik H.C. Artmanns“. *Artmann* 1994, X: 29–40.
- Schuster, Marc-Oliver. 2004. *H.C. Artmann's Structuralist Imagination: A Semiotic Study of His Aesthetic and Postmodernity*. Diss. University of Toronto (Leitung: Jeffrey Peck).