



Mitteilungen des Vorstand

In Verbindung mit dem ERTA-Kongress 2011 "New Age – Neue Musik für Blockflöte" schreibt die ERTA einen Kompositionswettbewerb aus, um damit anspruchsvolle Kompositionen vor allem für den Anfangsunterricht zu fördern.
Die Ausschreibung finden Sie hier und in Kürze auch auf der ERTA-Homepage zum Herunterladen. Bitte weisen Sie interessierte Personen, z. B. komponierende Kolleg(inn)en, darauf hin.

ERTA-Kompositionswettbewerb „New Age“

Veranstalter: European Recorders Teachers Association, Deutschland

Ausschreibung

Der Wettbewerb ist für Komponisten ab 16 Jahren ausgeschrieben (Einzelpersonen, keine Gruppen). Letzter Abgabetermin: Freitag, **30. April 2011** (Poststempel)

Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen:

Inhalt des Wettbewerbs:

Kompositionen, die geeignet sind, junge und jüngste Blockflötenschüler/innen an die Neue Musik und die blockflötenspezifischen Spieltechniken heranzuführen, insbesondere Kompositionen für Blockflöte(n), die den Anforderungen des Wettbewerbs „Jugend musiziert“ in der Epoche f entsprechen.

(d. h. Kompositionen, die in mindestens einer musikalischen Eigenschaft, z. B. tonal, thematisch, motivisch, metrisch, formal, spieltechnisch oder in der Notation, deutlich von der Tradition des 19. Jahrhunderts oder der der Klassischen Moderne abweichen.)

- a) für Einzelspieler/innen
- b) für Gruppen von 2 bis 5 Spieler(inne)n
- c) für Gruppen von 2 bis 13 Spieler/innen, dabei dürfen auch andere Instrumente zusätzlich zu den Blockflöten eingesetzt werden, die Blockflöten sollen aber im Mittelpunkt stehen.
- d) für die Duo-Besetzung Blockflöte und Akkordeon (MIII oder Standardbass)

Infos zu dieser Besetzung erhältlich bei: Windspiel | Duo für Neue Musik (V. Wüsthoff, E. Zöllner)

E-Mail: windspiel@verena-wuesthoff.de // Info: www.verena-wuesthoff.de

Die Teilnehmer/innen erklären mit der Einreichung, dass sie ihr Werk (ihre Werke) selbst gefertigt haben. Die Werke dürfen noch nicht aufgeführt worden sein. Jede(r) Teilnehmer/in darf maximal in jeder Kategorie ein Werk einreichen. Alle Werke bedürfen der Notenschriftform bzw. entsprechender graphischer Darstellungen mit Erläuterung der intendierten Klangeffekte oder Techniken.

Die Werke müssen in **5facher** Ausfertigung incl. eines frankierten Rückumschlages bis zum **30.04.2011 (Poststempel)** beim **Präsidenten der ERTA e.V. Herrn Michael Krones, Severinstraße 35, 50678 Köln** eingegangen sein.

Die Teilnehmer/innen erklären sich damit einverstanden, dass ihre Werke im Rahmen des ERTA-Kongresses „New Age“ im September 2011 und/oder einer Preisträgererehrung aufgeführt werden dürfen. Weiterhin stimmen die Teilnehmer/innen einer möglichen Veröffentlichung ihres Werkes/ihrer Werke in einem Kongressheft für die Mitglieder der ERTA und/oder der Veröffentlichung durch einen Verlag zu. Das dafür jeweils erforderliche Notenmaterial ist seitens der Komponist(inn)en zur Verfügung zu stellen. Mitglieder und Ehrenmitglieder des ERTA-Vorstands und Mitglieder der Jury sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Weitere Auskünfte erteilt der Präsident der ERTA Deutschland, Michael Krones (michael.krones@erta.de).

Ehrung der Teilnehmer im Rahmen eines Konzertes während des ERTA-Kongresses vom 23. bis 25. September 2011 in der Bundesakademie für Musik in Trossingen.

Preisträger erhalten Urkunden. Es steht ein Preisgeld von mindestens 2.000,00 € zur Verfügung.

Zusätzlich kann ein Sonderpreis für das schönste Stück für Kinder unter 8 Jahren verliehen werden.

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit dem Zusenden der Werke erklären Sie sich mit den Bedingungen dieser Ausschreibung einverstanden.