

Unterrichtsmaterialien

1. Klasse

Total verrückt nach Fußball

Sabine Stehr
mit Bildern von Jan Birck

erstellt von Ulrike Holzwarth-Raether
FISCHER Duden Kinderbuch
ISBN 978-3-7373-3217-0

Layout: Michelle Vollmer, Mainz
Gestaltungskonzept: Farnschläder & Mahlstedt,
Hamburg

„Duden“ ist eine eingetragene Marke des Verlags
Bibliographisches Institut GmbH, Berlin.



Der Leseprofi von FISCHER Duden Kinderbuch

Viele Kinder haben, wenn sie in die Schule kommen, bereits eine primäre literarische Sozialisation durchlaufen. Über das Vorlesen im Elternhaus und im Kindergarten, über Hörbücher und Videos, durch Fernsehen und Kindertheater sind sie mit komplexen Geschichten und Handlungsabläufen vertraut. Geschichten hören und „lesen“, oft auch in einer angenehmen Atmosphäre, wird als lustvolle Erfahrung erlebt. Dagegen steht mit dem Schuleintritt die Herausforderung an die Kinder, das Lesen zu lernen, selbstständig Wörter zu entziffern und Texte zu erschließen. Es ist aber oft ein langwieriger und mühsamer Prozess von der Entzifferung der Schrift bis zum sinnerfassenden, souveränen Lesen. Er verlangt Anstrengung und Durchhaltevermögen.

Damit die Erstleser dabei nicht aufgeben und die Lust am Lesen verlieren, brauchen sie Bücher, die sowohl die Lesefertigkeit gezielt fördern und trainieren als auch Geschichten bieten, die nicht hinter den bisherigen literarischen Bedürfnissen und Erfahrungen der Leseanfänger zurückbleiben.

Die Reihe „Leseprofi“ setzt dies um durch

- spannende, lustige, freche, einfühlsame Geschichten
- starke, hochwertige Illustrationen, die das sinnerfassende Lesen stützen
- einen altersgemäßen Wortschatz
- lesefreundliche, maßgeschneiderte Texte (Überschriften, Satzlänge, Schriftgröße, Zeilenabstand, Zeilenlänge, inhaltlich gebundener Zeilenumbruch)
- anregende Profifragen zur Lesefertigkeit und zur Überprüfung des Textverständnisses; quantitativ und qualitativ differenziert und an den Kompetenzstufen des Lesenlernens ausgerichtet
- Lesezeichen als interaktive, unmittelbar bestätigende Lösungsschlüssel zur selbstständigen Kontrolle
- Überraschungen zum Downloaden

Inhalt

Milan liebt Fußball. Morgens, mittags und auch nachts würde er am liebsten kicken. Er ist so verrückt nach Fußball, dass er sogar ganz schnell die Hausaufgaben macht: Dann erst darf er nämlich auf den Bolzplatz.

Sein bester Freund Luis hat aber heute keine Zeit, mit ihm zu spielen. Zum Glück trifft Milan Karo. Auf dem Spielplatz bolzen die beiden, was das Zeug hält. Bis ihnen die Kindergartenkinder in die Quere kommen. Sie suchen sich ein anderes Spielfeld: die Straße. Aber ohne Tore? Die Mülltonnen müssen als Pfosten herhalten, auch als Gegenspieler kommen sie zum Einsatz. Sogar einen selbst gebastelten Pokal gibt es für die Meisterschaft auf der Straße! Aber bevor das erste Tor fällt, fliegt der Ball in den Garten der Nachbarin. Deren schwarze Dogge erwischt ihn. Und platt ist der Ball! Die zerknirschte Nachbarin schafft Ersatz: einen glänzend roten Lederball. Es kann weitergehen. Unterstützt durch den zufälligen, beherzten Einsatz des Postboten gelingt Karo ein Tor. Auch Milan holt sich Verstärkung und spannt Karos Vater, der gerade von der Arbeit kommt, als Stürmer ein. Das Spiel der vier Straßenfußballer geht weiter bis zum 5:5-Ausgleich. Wer kriegt nun den Pokal? Ein zweiter muss her. Nur Sieger? Das kann es auch beim Fußball geben!

Arbeitsblätter und Anregungen

Erstlesebücher bieten vielfältige Möglichkeiten, mit handlungs- und produktionsorientierten Methoden die Lesefertigkeit zu trainieren, das Textverständnis zu fördern und gleichzeitig Lesemotivation, Lesevergnügen und Lesespaß zu erhalten.

Die einzelnen Arbeitsblätter sind nicht als Reihenfolge angelegt, sondern je nach Bedarf und Interesse der Schülerinnen und Schüler individuell einsetz- und ergänzbar.

Seite 5: Verrückt nach Fußball! – Gelesenes wiedergeben

bietet die Möglichkeit, durch Bilder gestützt, Szenen aus dem Handlungsablauf der Geschichte in eigenen Worten wiederzugeben. Die Bildausschnitte können parallel oder anschließend auch in Dialoge oder Rollenspiele umgesetzt werden.

Seite 6: Kleine Steckbriefe – Figuren beschreiben

Die Steckbriefe fördern eine differenzierte Annäherung an die Figuren der Geschichte. Ergänzt werden können weitere Hauptfiguren (Milan, Karo). Die kleinen Texte können weiterführend in eine „persönliche“ Vorstellung der Figuren (Ichform) vor der Klasse transformiert werden, z. B. so: „Ich bin der Postbote, ich heiße ...“ Sie können auch eine Vorlage für ein Stabpuppenspiel sein, bei dem die Puppen alias die Figuren dem Publikum etwas über sich erzählen.

Seite 7: Karo und Milan träumen – Eine Fortsetzung entwerfen

regt zur Textproduktion an, indem die Bildvorlage interpretiert wird und verschiedene Möglichkeiten kreiert werden. Dabei findet eine Identifikation mit den beiden Kindern statt und eigene „Träume“ bzw. Gefühle können eingebracht werden.

Seite 8: Ein Fußball-Abc – Den Wortschatz erweitern

greift die Fußballwörter der Geschichte auf und ergänzt diese als Beispiel eines fachspezifischen Wortschatzes. Die alphabetische Ordnung soll hergestellt werden. Zwei Wörter fehlen, nämlich eins zu I und eins zu Y. Das soll herausgefunden werden. (Wird Wert auf Vollständigkeit gelegt, könnten beispielsweise die schwierigen Begriffe „Idol“ und „Youngster“ eingeführt werden.)

Die alphabetische Ordnung kann zudem als Nachschlaghilfe bewusst gemacht werden, z. B. bei der Suche nach der Bedeutung unbekannter Begriffe in einem Fußball-Lexikon.

Die Kärtchen lassen sich auch um weitere, beispielsweise in der Klasse gesammelte Begriffe ergänzen. Es lassen sich damit verschiedene Lesespiele entwickeln, z. B. Blitzlesen (das Wort wird dem Kind nur kurz gezeigt), Bingo, Ratespiele ...

Seite 9: Was ein Fußballspieler alles können muss – Sinnerfassung von Wörtern, genaues Lesen, einen Fachwortschatz erweitern

Das Arbeitsblatt fördert die Sinnerfassung von Wörtern und das genaue Lesen, erweitert den Wortschatz und kann ein Anlass sein, den grammatischen Unterschied zu den Wörtern von Seite 8 zu formulieren (Nomen vs. Verben). Pantomimen-Raten bietet sich für dieses Wortfeld an. Die Zusatzfrage kann zur Diskussion unterschiedlicher Meinungen in der Klasse führen.

Seite 10: Wer tut was? – Sätze entflechten

aktiviert zum sinnentnehmenden Lesen und zur Anwendung einer effizienten Methode, die Aufgabe zu lösen. Von der Aufgabe kann die Motivation ausgehen, auf der Grundlage der Geschichte selbst solche Konstruktionen zu erfinden und sie zur Entflechtung einem Lesepartner vorzulegen.

Seite 11: Schnell lesen, aber Vorsicht! – Lesegeschwindigkeit/Lesegenauigkeit

Dieses Arbeitsblatt fördert das überfliegende Lesen (und damit das Lesetempo), da die Satzgruppen nach dem Prinzip der Wiederholung aufgebaut sind. Die Sätze unterscheiden sich aber jeweils in einem Wort. Dieses kann nur durch genaues Lesen erfasst werden.

Anschließend soll der richtige Satz gefunden werden.

Weißt du noch, was da los war? Schreibe es auf.







Kannst du etwas über diese Personen und Kläffi aufschreiben?

Der Postbote ...



Karos Vater ...



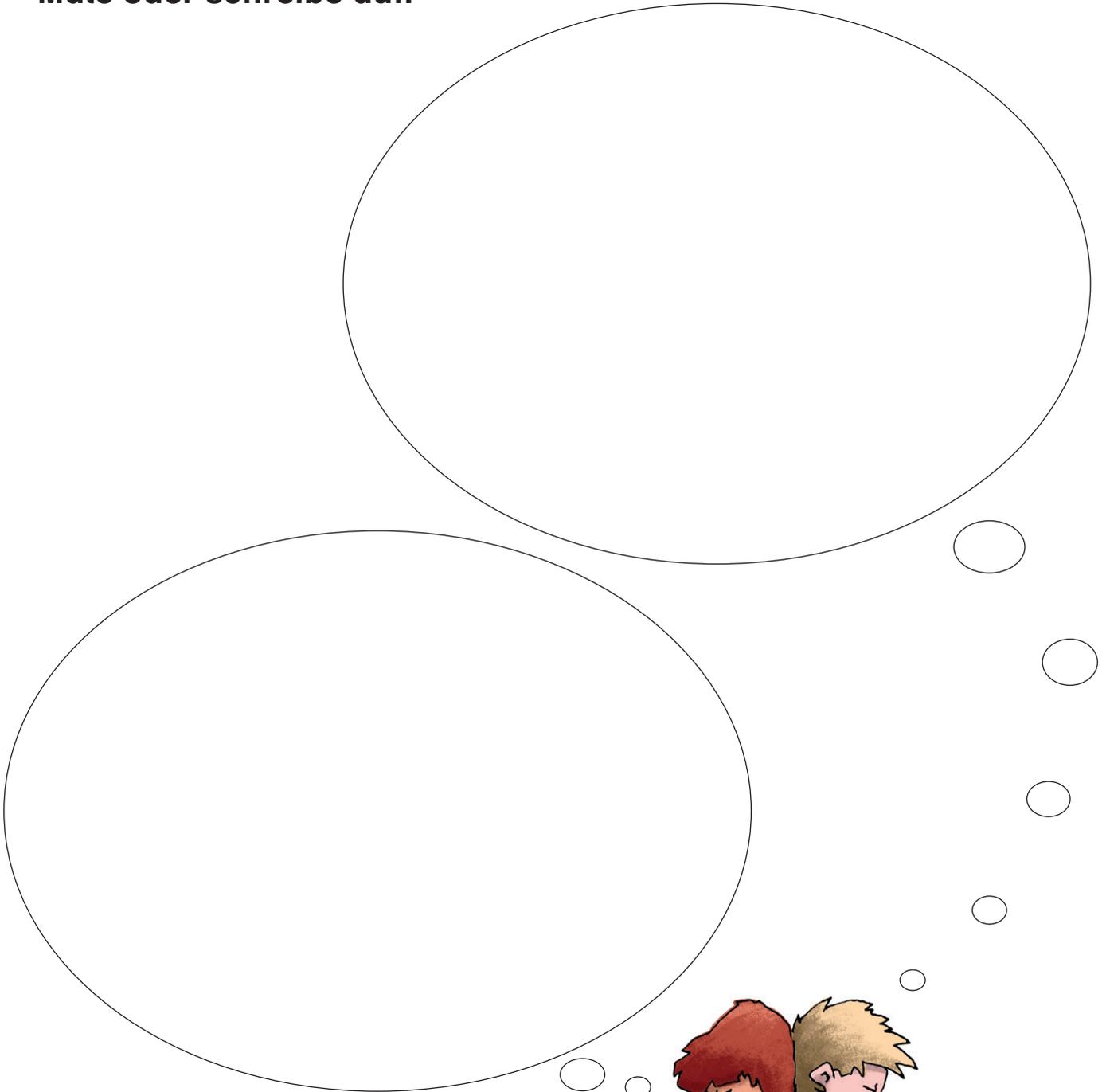
Kläffi ...



Die Nachbarin ...



**Karo und Milan träumen. Wovon? Wie sehen ihre Träume aus?
Male oder schreibe auf.**

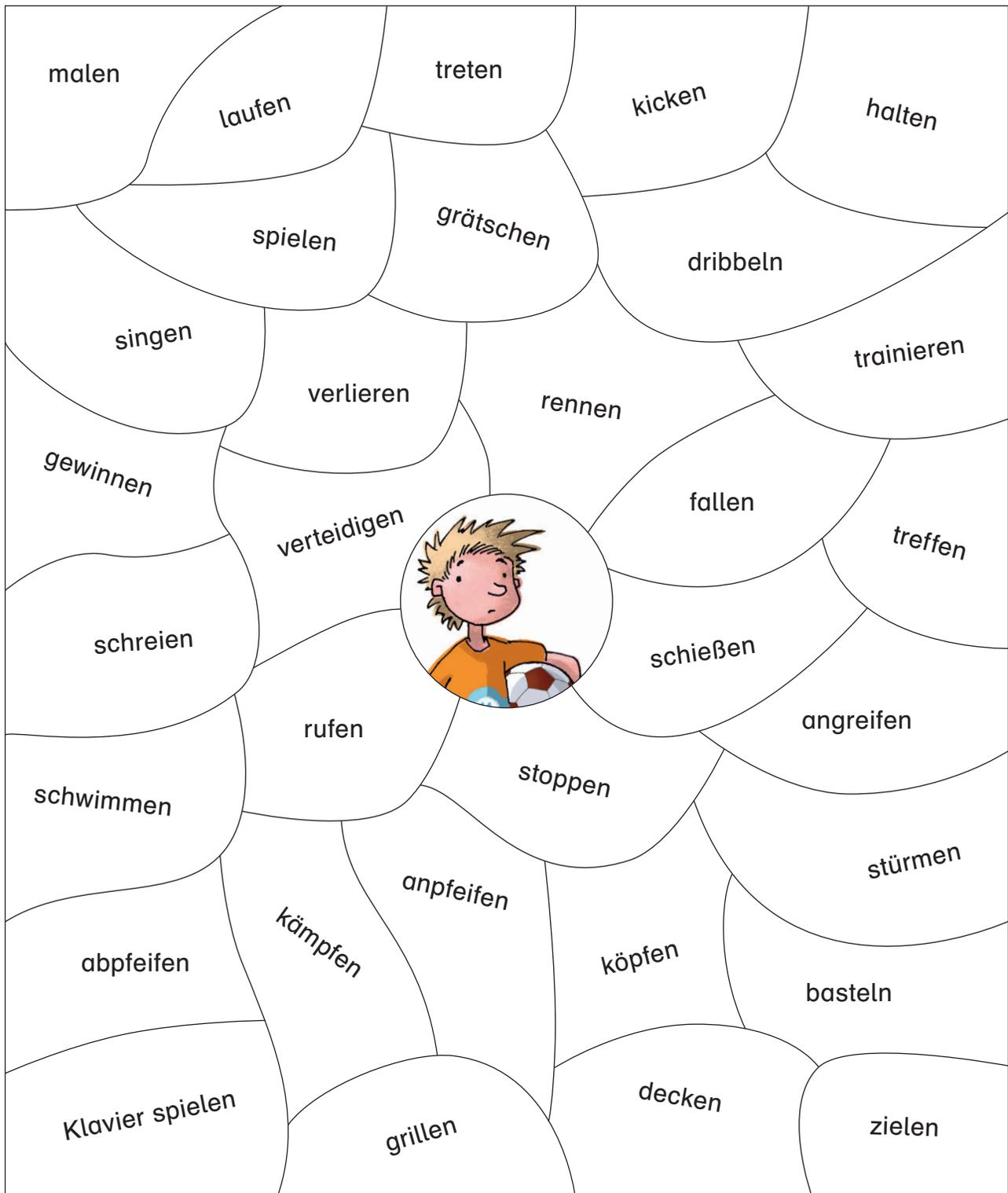


Schneide die Kärtchen aus und ordne sie nach dem Abc.
Zu welchen beiden Buchstaben gibt es keine Karte?

Elfmeter	Querpass	Flanke	Rote Karte 
Kopfball	Pokal 	Gelbe Karte	X-Beine
Junioren	Stürmer	Weltmeister	Halbzeit
Champion	Anpfiff	Dribbling	Mannschaft
 Ball	Verlängerung	Liga	O-Beine
Nachspielzeit	Zuschauer	Torwart	UEFA



Zwischen den Fußball-Verben haben sich ein paar versteckt, die nicht dazugehören. Male sie aus.



Da ist etwas durcheinandergeraten! Verbinde mit Pfeilen.

Er kickt im Flur

im Suppentopf gelandet.

Neulich ist der Ball

und sogar in seinem Zimmer.



Der Ball prallt ab

gerade seine Enkelin an.

Dort schubst ein Opa

und fliegt zur Schaukel.

Aber Karo hat

zu Pfosten der Tore.

Schon werden die Tonnen

eine Idee.



Die Dogge beißt

zu ihnen.

Da kommt die Nachbarin

in Milans Ball.

Karos Vater geht

radelt weiter.

Der Postbote

ins Haus.



Lies die Sätze so schnell wie möglich.

Streiche in jedem Satz das Wort an, das sich verändert.

Findest du den richtigen Satz heraus? Schreibe ihn auf.

Kläffi jagt den Ball und macht ihn prall.

Kläffi jagt den Ball und macht ihn plump.

Kläffi jagt den Ball und macht ihn plumps.

Kläffi jagt den Ball und macht ihn platt.



Der Postbote kloppt den Ball weit weg.

Der Postbote kotzt den Ball weit weg.

Der Postbote korkt den Ball weit weg.

Der Postbote köpft den Ball weit weg.

Der Pokal besteht aus Pappel.

Der Pokal besteht aus Popel.

Der Pokal besteht aus Pappe.

Der Pokal besteht aus Pollen.

