



Chorkompositionswettbewerb Ausschreibung – Bedingungen

1. Einleitung

Im Jahr 2018 erfolgte die Fusion der beiden Chorverbände „Sängerbund Hasenberg SBH“ und „Freiämter Sängerbund FSB“ zum neuen Verband „Sängerbund Freiamt-Hasenberg SFH“. Aus diesem Anlaß schreibt der Sängerbund Freiamt-Hasenberg (SFH) einen Chorkompositionswettbewerb aus mit dem Ziel, neue Lieder für die Verbandschöre zu finden und den Chören und Sängern im neu geschaffenen Verband neue Impulse zu geben.

Die meisten Chöre haben eine durchschnittliche Grösse von 20 Sängern, die mehrheitlich Amateursänger sind. Die gesuchten Kompositionen sollen von den Verbandschören auch tatsächlich gesungen und aufgeführt werden können.

Geographisch sind die heutigen Chöre im Freiamt und um den Hasenberg angesiedelt.

Die prämierten Chorkompositionen werden am 19. Juni 2021 von ausgewählten Verbandschören uraufgeführt.

2. Teilnahmebedingungen

2.1 Teilnahmeberechtigt sind Komponistinnen und Komponisten jeglichen Alters und jeglicher Nationalität.

2.2 Die eingereichten Kompositionen dürfen nicht (ur)aufgeführt, veröffentlicht, prämiert oder für eine Publikation vorbestellt sein.

2.3 Ab dem 1. Juli 2021 kann die Komponistin /der Komponist über das Werk frei verfügen und es herausgeben.

2.4 Die Mitglieder der Jury sind nicht als Teilnehmer zugelassen.

2.5 Die teilnehmenden Komponistinnen/Komponisten sind einverstanden mit den hier vorliegenden Bedingungen.

3. Definition der Komposition

3.1 Die eingereichten Stücke / Lieder sollen a capella sein. Alle Kompositionsstile sind erlaubt.

3.2 Der Text soll allgemein verwendbar sein für Konzert und Geselligkeit. Die Themenwahl ist frei.

3.3 Die Sprache muss Deutsch sein.

3.4 Unterliegt der Text dem Autoren- oder Herausgeberrecht, ist der Komponist selber verantwortlich für das Einholen der Einverständniserklärung des Textautors.

3.5 Schwierigkeitsgrad und Satztechnik sollen angepasst sein für Amateurchöre von einfachem bis mittlerem Niveau und auch von kleineren Chören (ca 20 Sänger) gesungen werden können.

3.6 Besetzung: (a capella)

Männerchor TTBB oder TBB

3.7 Länge des Stücks: von 2'30'' bis max 4 Minuten. Die Dauer soll auf der ersten Seite der Partitur vermerkt sein.

4. Eingabe der Stücke

4.1 Es können bis zu drei Kompositionen eingereicht werden, jede als einzelne Sendung.

4.2 Partitur im Format A4 hoch (21 x 29.7 cm), geschrieben mit einem Computer-Notenprogramm. Sie soll gut lesbar und sofort anwendbar sein.

4.3 Die Partituren müssen in 14facher Ausfertigung **ohne Namensangabe** durch die Komponistin / den Komponisten eingesandt werden. Der Name soll durch eine fünfstellige Chiffre auf jeder Partitur ersetzt werden. In der Beilage zur Sendung soll ein separater verschlossener Umschlag eingereicht werden mit derselben Chiffre auf der Vorderseite und einem Blatt mit den Angaben der Komponistin / des Komponisten im Innern (Name, Adresse, Telefon, Mail, kurzer Lebenslauf). Die eingereichten Partituren werden nicht mehr zurückgesendet.

4.4 Eingabeschluss ist der 30. April 2020 (Poststempel).

4.5 Einzusenden an den Verbandsdirigenten des SFH:
Stephan Wiedmer, Steinackerstrasse 17, 8953 Dietikon

5. Jury und Preise

5.1 Die Jury besteht aus den Dirigentinnen und Dirigenten der Verbandschöre des SFH.

5.2 Folgende Preise werden vergeben:

1. Preis: CHF 3'000.-
2. Preis: CHF 2'000.-
3. Preis: CHF 1'000.-

5.3 Eine Teilung oder Nichtvergabe eines Preises durch die Jury ist möglich.

5.4 Die Entscheidung der Jury ist endgültig und kann nicht angefochten werden. Es werden keine Auskünfte über den Entscheid erteilt.

6. Uraufführung und Preisverleihung

6.1 Die Uraufführung der prämierten Kompositionen sowie die Vergabe der Preise finden am 19. Juni 2021 statt.

6.2 Die Preisträger werden gebeten, bei der Preisverleihung persönlich anwesend zu sein. Sie werden rechtzeitig über die Preisverleihung informiert.

6.3 Der SFH behält sich das Recht vor, die Uraufführung auf Ton- oder Bildträger aufzuzeichnen.

6.4 Die Komponistinnen / Komponisten erteilen dem SFH das Recht, die prämierten Werke für die Uraufführung in Chorstärke kopieren zu dürfen.

Für den SFH

26. Oktober 2018

Karl Artho, Präsident SFH



Stephan Wiedmer, Verbandsdirigent

